

JAZZ- UND POPULARMUSIK:



Die Möglichkeiten aktiver musikalischer Betätigung erscheinen heutzutage vielfältiger denn je. Technische Entwicklung und eine wachsende Anzahl von Medien haben dazu geführt, dass sich vor allem Kinder und Jugendliche früh mit wachsender Begeisterung modernen Musikformen zuwenden und sich darin stark engagieren.

Jazz, Rock und Pop sind mittlerweile offiziell Teil des österreichischen Rahmenlehrplans und auch an der *tonart* Musikschule unter dem Begriff „Jazz- und Populärmusik“ vertreten. Es werden dabei Schüler aller Altersgruppen in den verschiedensten Stilrichtungen von Jazz und Blues bis Rock und Pop fachgerecht unterwiesen.

Wichtigster Bestandteil sind die aus den verschiedenen Schülern unterschiedlicher Instrumentalgattungen zusammengestellten Ensembles. Diese werden ihrem Alter und Leistungsstand gemäß in angemessener Größe bis hin zur Bigband organisiert. Ziel dabei ist, die erworbenen instrumentalen bzw. vokalen Fähigkeiten gezielt in einer Band umzusetzen.

Derzeit werden folgende Fächer unterrichtet:

Gerhard Ruhm: Keyboard



Jazz - Klavier und IGP Studium am Vienna Music Institute in Wien (u.a. bei Mario Pecoraro, Harald Gansberger), Diplom 2009
Privatstudium bei Hannes Otahal (Blues & Boogie Woogie)

Doris Franziska Franz: Saxophon (derzeit in Karenz)



IGP-Jazzsaxophon-Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowie an der Musikhochschule Köln.
Saxophonistin in verschiedenen Jazzformationen (Jazzorchester Vorarlberg, CIA u.a.)

Gernot Häfele: E-Gitarre, E-Bass



PÄDAK (HS-Lehrer E/ME), Swiss-Jazz-School St. Gallen (Lehr- und Performancediplom), verschiedene Jazzformationen, Beschäftigung mit Vokalmusik der Renaissance/Barock

Jan Ströhle: Bigband, Posaune



IGP bei Josef Amann, Konzertfach bei Prof. Harald Brandt, Dirigierstudium in Augsburg bei Prof. Maurice Hamers
Mitglied bei: Sinfonisches Bläserorchester Vorarlberg, Jazzorchester Vorarlberg, Mixed Horns - *Leiter:* tonart Bigband, Bürgermusik Götzis - *Begründer:* Vorarlberger Posaumentage, Brassband Vorarlberg

Klaus Raidt: Schlagzeug, Keyboard



Swiss-Jazzschool St. Gallen (Lehr- u. Performancediplom), Weiterbildung bei Jeff Hamilton, Michael Lauren (Drums), Piano bei Rob van Kreeveld. Verschiedene Formationen von Jazz bis Rock'n Roll.

